

DÍA DE LAS FIESTAS PATRIAS

18 de septiembre



Planificación e información previa

Ramtun – Preguntas:

- ¿Por qué celebramos el 18 de septiembre y no el día en que Chile se declaró oficialmente independiente? ¿Qué nos dice esto sobre cómo elegimos recordar nuestra historia?
- ¿Sabías que en el primer Escudo nacional aparecían guerreros mapuche? ¿Qué significado tienen los símbolos del Escudo en ese contexto?
- ¿Qué historias y pueblos han sido dejados fuera cuando hablamos de “la Historia de Chile”? ¿Quiénes la escribieron y para qué?
- ¿Cómo sería una identidad chilena que represente a todos los pueblos y culturas del país? ¿Qué símbolos, colores o valores te gustaría que tuviera?

Dingealchi kimün – Objetivos:

- Promover una comprensión crítica de los hechos del 18 de septiembre, diferenciando la Primera Junta Nacional de Gobierno del proceso de Independencia, y cuestionando qué se conmemora realmente y a quiénes representa esa conmemoración.
- Fomentar la reflexión sobre la identidad nacional y los símbolos patrios, cuestionando la Historia Oficial desde una mirada inclusiva que valore la pluralidad cultural de Chile, impulsando el diálogo sobre qué nos representa hoy como país.
- Estimular la expresión artística como medio para representar y reconstruir la identidad colectiva, permitiendo que pu chillkatube integren sus propias miradas y experiencias en la creación de propuestas que visibilicen la diversidad cultural, la memoria histórica y la identidad del país que habitan.

ACERCA DEL DÍA DE LAS FIESTAS PATRIAS

Cada 18 de septiembre, en Chile celebramos las Fiestas Patrias. Esta fecha no corresponde al día en que se declaró oficialmente la Independencia del país, sino al momento en que comenzó ese proceso: la formación de la Primera Junta Nacional de Gobierno, ocurrida en Santiago en el año 1810. Fue un momento clave en nuestra historia, ya que por primera vez se organizó un gobierno autónomo.

Si bien la Independencia de Chile fue declarada de manera formal el 12 de febrero de 1818, es el 18 de septiembre la fecha que, con el paso del tiempo, se transformó en el principal símbolo nacional de celebración. Esta decisión no fue casual: conmemorar el momento en que por primera vez se organizó un gobierno propio —aunque aún leal al rey de España— nos invita a reflexionar sobre cómo comprendemos nuestra historia y qué aspectos de ella elegimos destacar como parte de nuestra identidad colectiva. ¿Por qué piensas que se tomó la decisión de celebrar el 18 de septiembre?

Los símbolos patrios que surgieron en esos primeros años también reflejan esta búsqueda de identidad y sentido colectivo. En 1812, dos años después de conformarse la Primera Junta Nacional de Gobierno, se creó el primer escudo nacional de Chile. Este escudo mostraba una robusta columna coronada por un globo, en cuya cúspide aparecían una lanza y una palma cruzada. A la izquierda un hombre, a la derecha una mujer, ambos indígenas. Su lema decía "Post Tenebras Lux", Después de las tinieblas, la luz, y "Aut Consilio Aut Ense", O por consejo o por espada.

La presencia mapuche en este escudo fue un reconocimiento a la lucha y resistencia de este pueblo frente al dominio español. Durante siglos, los mapuche lucharon por la autonomía de su territorio, lo que los convirtió en un símbolo de resistencia y de búsqueda de libertad. ¿Qué significaba esa figura en ese contexto? ¿Y por qué ya no está presente en el escudo nacional actual?

Celebrar las Fiestas Patrias es una oportunidad para abrir conversaciones sobre lo que queremos recordar, honrar y construir como país. El 18 de septiembre puede ser también una invitación a ampliar la mirada y reconocer las múltiples raíces de nuestra historia.



Fuentes consultadas:

- Araya Ramírez, D. (2016). Memoria de la independencia y representación de la nación en Chile, a través del 18 de septiembre (1900-1920). Universidad de Chile.
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/139531/Memoria-de-la-independencia-y-representacion-de-la-nacion-en-Chile-a-traves-del-18-de-septiembre-1900-1920.pdf?sequence=1>
- Alvarado Cornejo, M. (2014). Patria y Simbolismo, el Escudo Nacional en las Artes Decorativas.
https://www.artdec.gob.cl/sites/www.artdec.gob.cl/files/images/articles-46889_archivo_01.pdf
- Casanova G., H. (2016). Entre la ideología y la realidad: la inclusión de los Mapuche en la nación chilena (1810-1830). Revista De Historia Indígena, (4), Pág. 9-48.
<https://revistahistoriaindigena.uchile.cl/index.php/RHI/article/view/39960>

Recursos complementarios:

- EducarChile, página con distintos recursos del patrimonio cultural chileno para promover nuevas perspectivas.
<https://www.educarchile.cl/kits-recursos/kit-de-fiestas-patrias>
- Serie “Héroes: La Gloria tiene su Precio”. Serie creada en el contexto del Bicentenario de Chile.
https://www.youtube.com/watch?v=SADJweta1Go&list=PLsILqSC-jU05NzLB6Z_BeloT_CS0joWS
- Olivares, C. El Camino a la Independencia. Comic que ilustra desde la Primera Junta de Gobierno hasta la Guerra de Maipú.
https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-33487_recurso_pdf.pdf

Propuesta para trabajar con estudiantes:

Pentukun

Propuesta de saludo en Mapudungun:

Kimelbe:

Mari mari püchikeche/wechekeche/pu
chillkatube

¿Kümelekaimün bachantü?

¿Se encuentran bien el día de hoy?

Pu chillkatube:

Mari mari kimelbe

Mai, kümelekaiñ.

Sí, estamos bien.



Primer Ciclo

Arte colectivo y reflexión grupal sobre libertad y comunidad

1. Inicio: Se presenta el primer escudo nacional de 1812 y se invita a pu chillkatube a observarlo y reflexionar sobre las preguntas:

- ¿Quiénes creen que vivían aquí antes de que Chile fuera Chile?
- ¿Por qué creen que pusieron a esos guerreros mapuche en el Escudo?

Se guía una breve y sencilla conversación sobre el valor de la libertad y la lucha por ella, conectando esa imagen histórica.

2. Desarrollo: Creación de un escudo colectivo: Cada chillkatube dibuja un símbolo personal que represente lo que más valora. Por ejemplo, un árbol, una casa, un amigo, la familia, etc. Luego, unen sus símbolos formando un gran escudo colectivo, creando así una representación visual de su comunidad escolar y sus valores compartidos.

3. Cierre: Reflexión compartida: Frente al escudo común, se abre un espacio para conversar:

- ¿Qué queremos representar con este escudo?
- ¿Cómo se sienten al ver sus símbolos juntos?
- ¿Qué significado le damos a la libertad hoy?

Cada chillkatube puede compartir brevemente el significado de su símbolo. Se concluye agradeciendo su participación y destacando que somos parte de la construcción de una comunidad que se cuida, respeta y protege.

Segundo Ciclo

Reflexión crítica, creación poética y exploración del entorno

1. Inicio: Se comenta acerca el 18 de septiembre y la Primera Junta Nacional de Gobierno, enfatizando que fue el primer paso hacia la independencia, pero que no solo participaron los patriotas criollos, sino también los pueblos originarios y otros sectores muchas veces olvidados.

2. Desarrollo: Creación del verso: En grupos, pu chillkatube crean un verso que podría ser parte de una nueva estrofa del himno nacional. El verso debe inspirarse en los hechos del 18 de septiembre, pero también debe incluir la reflexión sobre lo que representa esta fecha y cómo podría integrar la pluralidad cultural que constituye el país. Para desarrollar esta actividad es posible salir del aula para considerar elementos del entorno como inspiración.

3. Cierre: Cada grupo presenta su verso al curso y se abre un espacio para dialogar sobre:

- ¿Qué ideas quisieron reflejar?
- ¿Cómo su verso aporta a fortalecer la identidad chilena?

- ¿Qué elementos de nuestra historia y cultura quedaron representados?

Se agradece su creatividad y compromiso, invitándoles a seguir pensando en un Chile donde todos y todas estén incluidos.

Enseñanza Media: Expresión artística y reflexión sobre identidad y diversidad

1. Inicio: Se contextualiza el 18 de septiembre de 1810, como el inicio de un proceso hacia la independencia, no como su final. Se plantean preguntas para el diálogo:

- ¿Cuál es la importancia de celebrar el inicio de un proceso?
- ¿Cómo puede un inicio representar la libertad, la unidad y la diversidad?

2. Desarrollo: Representación artística colectiva: En grupos, pu chillkatube crean una obra artística colectiva que simbolice el inicio de un proceso histórico. Esta puede ser:

- Una danza
- Un cartel
- Una breve obra teatral

La obra debe reflejar cómo los inicios pueden ser semillas de cambio, incluyendo elementos que representen la diversidad de los pueblos que componen Chile (pueblos originarios, afrodescendientes, mestizos, etc.).

3. Cierre: Cada grupo presenta su obra y explica cómo representa el inicio de un proceso colectivo. Se guía una reflexión:

- ¿Qué representa el "inicio" en su obra?
- ¿Por qué creen que es importante conmemorarlo?
- ¿Cómo lo que vivieron hoy se relaciona con la identidad chilena actual?

Se agradece y se valora la participación, invitando a seguir reflexionando sobre la identidad chilena.