

DÍA DE LOS PATRIMONIOS

Último fin de
semana de mayo



Planificación e información previa

Ramtun – Preguntas:

- ¿Por qué se celebra el Día de los Patrimonios?
- ¿Por qué es importante conocer la historia de los cementerios en el Día del Patrimonio?
- ¿Qué nos enseñan los cementerios sobre la vida y los valores de las personas del pasado?
- ¿Qué podemos aprender de las esculturas, lápidas y ritos funerarios sobre nuestra historia comunitaria?

Dingealchi kimün – Objetivos:

- Conocer y valorar el patrimonio local representado por el Eltuwe (cementerio mapuche).
- Comprender el significado histórico, cultural e identitario del Eltuwe.
- Fomentar el respeto y la memoria de los antepasados a través del patrimonio funerario.



ACERCA DEL DÍA DEL PATRIMONIO

¿Sabías que en 1999 el Gobierno de Chile estableció una fecha especial para que podamos disfrutar, conocer y reflexionar sobre nuestra memoria como país? Se trata del Día del Patrimonio. Este día busca poner en valor edificaciones antiguas, y también nuestras tradiciones populares, como la música, la literatura, sitios históricos e incluso nuestra deliciosa comida. Comenzó siendo un día, y el 2018 tuvieron que ser dos por el interés que manifestamos. En 2022 pasó a llamarse “El Día de Los Patrimonios”, destacando y visibilizando la pluralidad que somos, ya que en nuestro territorio habitamos culturas, comunidades y pueblos, con diversas manifestaciones y bienes patrimoniales.

El patrimonio es aquello que nos hace únicos y nos diferencia como sociedad. Puede ser algo material, como un edificio o un libro, o inmaterial, como las historias contadas por nuestras abuelas y abuelos. Todo esto en conjunto forma nuestra identidad y preserva nuestra memoria como país. Nos conecta con nuestra historia y nos ayuda a entender mejor quiénes somos y de dónde venimos. Además, nos permite apreciar y cuidar el legado que hemos recibido.



PATRIMONIO FUNERARIO

Los cementerios, además de ser lugares donde descansan nuestros seres queridos, son también un tesoro lleno de historias. En ellos, podemos encontrar huellas de cómo vivían, trabajaban y soñaban quienes nos precedieron. Este conjunto de historias, monumentos y tradiciones de ceremonias fúnebres es lo que llamamos patrimonio funerario.

El patrimonio funerario incluye tumbas y lápidas, también esculturas, mausoleos, inscripciones y hasta rituales y ceremonias que se han transmitido a lo largo de los años. Estas formas de recordar a los difuntos nos hablan sobre los valores de una comunidad, sus creencias y el respeto por la memoria. Conocer estos elementos nos permite comprender mejor nuestras raíces y valorar la diversidad cultural de nuestra sociedad.

Caminar por un cementerio es como viajar en el tiempo. Las fechas y nombres grabados nos cuentan sobre las familias y sus costumbres, cómo enfrentaban la muerte y qué importancia le daban a la memoria de sus seres queridos. Cada detalle, desde una cruz sencilla hasta un elaborado mausoleo, nos dice algo sobre la época y el contexto en que vivieron.

Explorar y conocer nuestro patrimonio funerario es también una manera de protegerlo, porque con el paso del tiempo, muchas de estas piezas corren el riesgo de perderse. Al aprender sobre ellas, nos convertimos en guardianes de nuestra historia, cuidando las huellas que nos conectan con quienes nos precedieron. De esta forma, valoramos nuestra identidad.

EL CEMENTERIO MAPUCHE: ELTUWE

En el cementerio mapuche, conocido como Eltuwe, las personas son enterradas mirando hacia el oeste, ya que sus almas viajan hacia el Nome Labken, al otro lado del mar, junto con el sol. Para ayudarles en este viaje, antiguamente se les enterraba en un wampo, un tronco de árbol ahuecado que simulaba una canoa para cruzar el mar. Junto al difunto, se colocaban sus pertenencias más valiosas, que le servirían en su viaje y en su nueva vida en el Nome Labken.

Los rituales que se realizan dependen del estatus social del fallecido. Por ejemplo, el eluwün de un Lonko es una gran ceremonia donde participan muchas comunidades o lob, que viajan para rendir homenaje a la autoridad fallecida. Durante esta ceremonia, se dan discursos que resaltan tanto los aspectos positivos como negativos de la vida del Lonko, y se recuerda su árbol genealógico. Además, se realizan danzas y cantos ceremoniales.

Cuando se visita el Eltuwe, se lleva la comida favorita del difunto para compartirla en su honor.

Fuentes consultadas:

- Carmelo Huaiquillán Nahuelpan, Kimche Lob Pankunto Pedregoso, Lonquimay.
- Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Informe Estadístico Día de los Patrimonios 2024. Disponible online: <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2024/10/informe-estadistico-ddp-2024.pdf>
- Valencia, M. (2021). Gestión del patrimonio funerario. Factores determinantes en el caso del Cementerio General de Santiago de Chile. Dossier Patrimonio, arte y política. Producción simbólica y prácticas patrimoniales y de representación. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanos y del Paisaje, Universidad Central de Chile, Santiago, Chile. Enlace web: <https://www.scielo.cl/pdf/sophiaaust/v27/0719-5605-sophiaaus-27-18.pdf> - Consultada en fecha (07-09-2024)

Recursos complementarios:

- Guía Educativa: Patrimonio, museos y colecciones. Disponible online: <https://www.cdbp.gob.cl/sites/www.cdbp.gob.cl/files/2022-01/GUIA%20EDUCATIVA%20WEB.pdf>
- División de Educación General. (2021). *Orientaciones para la celebración del Día del Patrimonio Cultural*. Unidad de Formación Integral y Convivencia Escolar. Ministerio de Educación, Chile. Disponible online: [OrientacionesDiadelPatrimonio2021.pdf](#)

Propuesta para trabajar con estudiantes:

Pentukun

Propuesta de saludo en Mapudungun:

Kimelbe:

Mari mari püchikeche/wechekeche/pu
chillkatube

¿Kümelekaimün bachantü?

¿Se encuentran bien el día de hoy?

Pu chillkatube:

Mari mari kimelbe

Mai, kümelekaiñ.

Sí, estamos bien.

Inicio: Bienvenida y contexto.

En la entrada del Eltuwe, se explica a pu chillkatube el significado del cementerio para la comunidad a la que pertenece, poniendo énfasis en su valor patrimonial, histórico y cultural.

Luego se invita a pu chillkatube a participar de una actividad denominada “Exploradores del Patrimonio”. En donde se les animará a convertirse en exploradores y a poner atención a distintos elementos en su recorrido por el Eltuwe.

Sugerencias para segundo ciclo: Poner énfasis en el valor de la memoria colectiva, y cómo los cementerios resguardan creencias y tradiciones de distintas épocas.

Sugerencias para enseñanza media: Destacar la identidad cultural, memoria colectiva y el patrimonio funerario reflejado en el Eltuwe.

Desarrollo: Búsqueda de tesoros.

La actividad consistirá en encontrar “Tesoros históricos”. Para ello se dividirá a **pu chillkatube** en grupos y se les entregará una lista con sugerencias de elementos a considerar en su exploración:

- Una lápida con más de 100 años
- Un epitafio interesante o conmovedor
- Algún símbolo que llame su atención o que no conozcan
- Alguna estructura llamativa

Durante el recorrido, **pu chillkatube** irán anotando o dibujando los tesoros históricos que vayan encontrando.

Una vez finalizada la búsqueda, se reunirán para compartir sus descubrimientos. El docente contará la historia de alguien enterrado en el **Eltuwe**, haciendo de la experiencia algo personal y emotivo. Luego **pu chillkatube** comentarán sobre sus hallazgos.

Sugerencias segundo ciclo: Incluir preguntas como ¿qué símbolos funerarios encuentras y qué te dicen sobre la época o la persona que está enterrada? y ¿Cómo ha cambiado el diseño de las tumbas a lo largo de los años?

Sugerencias para enseñanza media: ¿Cómo crees que el diseño de las tumbas refleja las creencias espirituales y sociales de una época? ¿Cómo crees que el diseño y la ubicación de las tumbas podrían haber cambiado con el paso del tiempo debido a la influencia de otras culturas?

Cierre: Reflexión y Reconocimiento.

Se invita a **pu chillkatube** a reflexionar sobre la importancia de recordar a los antepasados, y cómo el **Eltuwe** es un lugar privilegiado para este propósito, preservando su memoria.

Ramtun - Preguntas:

- ¿Qué descubriste hoy en el cementerio qué te pareció interesante o diferente?
- ¿Por qué crees que es importante recordar a las personas que vivieron antes en nuestra comunidad?
-

Finalmente, para cerrar la actividad se hará una pequeña ceremonia de entrega de diplomas a cada **pu chillkatube**, con un reconocimiento como “Exploradores del Patrimonio” por su participación en la actividad y su aporte en el descubrimiento de la historia del **Eltuwe** de la comunidad.

Sugerencias segundo ciclo: Reflexiona sobre cómo las creencias y costumbres de **pu chillkatube** podrían influir en cómo quieren ser recordados.

Sugerencias para enseñanza media:

¿Cómo crees que el diseño de las tumbas refleja las creencias espirituales y sociales de una época?

¿Cómo el conocimiento de los cementerios influye en nuestra visión sobre la muerte y la memoria en la sociedad actual?

¿Cómo te afecta personalmente preservar la memoria de quienes nos precedieron?

¿Crees que el patrimonio funerario sigue siendo importante para las nuevas generaciones? ¿Por qué?

Glosario:

Mari mari: Saludo mapuche

Eltuwe: Cementerio

Püchikeche: Niños - Niñas

Wechekeche: Jóvenes

Pu chillkatube: Estudiantes

Yamüwün: Respeto

Kimüwal: Identidad

Ramtun: Preguntas

Kuibitun: Historia

Balintukun: Valoración

Dingealchi kimün: Objetivos

Kimelbe: Docente

Pu Chillkatube: Estudiantes

Nome Labken: Al otro lado del mar - Tierra de los muertos